

Agradecimentos

Elsa Oliveira Dias¹

Este número especial da revista *Natureza Humana* é uma homenagem a Zeljko Loparic em seus 80 anos de vida e 50 de Brasil. É uma homenagem à sua vitalidade pessoal e intelectual, à sua permanente inventividade e iniciativa, à sua dedicação ao conhecimento fundado e à pesquisa, à sua sempre renovada confiança no valor do debate de ideias e nas instituições que o promovem. Nada mais natural do que, nesta ocasião, dedicar-lhe este número especial da Revista que ele mesmo criou, em 1999.

Agradeço, portanto, em primeiro lugar, a todos (as) os (as) participantes que prontamente responderam ao meu convite e que, de modo aberto, amigo e generoso, contribuíram com seus artigos, a partir das diferentes áreas em que o debate com Loparic aconteceu ou vem acontecendo.

Esta edição não teria sido possível sem a firme coordenação editorial de Marcos Lisboa a quem agradeço por ter tão decididamente agarrado o projeto desde o início e o encaminhado firmemente até a sua plena realização.

Registro ainda, com alegria e enorme gratidão, que contei com a ajuda inestimável – ao mesmo tempo amiga e especializada – de Caroline Vasconcelos Ribeiro e Eder Soares Santos – que, ademais de suas contribuições diretas para a *Festschrift*, foram preciosos no exame dos detalhes e regras de normatização, além de se terem proposto, com muito gosto, a fazer a apresentação da edição.

Agradeço a Flávia Pagliusi e a Meire C. Gomes pelo trabalho dedicado e minucioso de revisão. Agradeço ainda a Mariana Barros Pereira, que, requisitada de última hora, projetou a capa com seu talento e atenção. Um último mas não menos merecido agradecimento vai para Neca Leite, que me secretariou desde o início do projeto, da maneira competente que lhe é habitual.

¹ Elsa Oliveira Dias é organizadora desta edição da *Natureza Humana*. Graduada em Psicologia (PUC-SP, 1975), mestre em Filosofia (PUC-SP, 1984) e doutora em Psicologia Clínica (PUC-SP, 1998). Tem experiência na área de psicologia, com ênfase em psicologia do desenvolvimento humano. Atuando principalmente nos seguintes temas: Winnicott, amadurecimento, distúrbio psíquico, psicose, trauma e agonias impensáveis. É organizadora desta edição da *Natureza Humana Revista Internacional de Filosofia e Psicanálise*.

Acknowledgements

This special issue of *Natureza Humana* magazine is a tribute to Zeljko Loparic over his 80 years of life, 50 of which spent in Brazil. It is a tribute to his personal and intellectual vitality, to his permanent inventiveness and initiative, to his dedication to grounded knowledge and research, to his ever-renewed confidence in the value of debating ideas and in the institutions which promote them. It is only natural that on this occasion, this special issue of the Magazine which he created in 1999 should be dedicated to him.

I would therefore like to begin by offering my very special thanks to all of the participants who responded to my invitation promptly and who, in an open, friendly and generous way, have contributed their articles from the different areas in which the debate with Loparic has happened or is happening.

This edition would not have been possible without the firm editorial coordination of Marcos Lisboa, whom I thank for having grasped the project so decisively from the beginning and having directed it until it was realised in full.

I would also like to recall, with joy and enormous gratitude, that I have drawn on the invaluable help, both friendly and expert, of Caroline Vasconcelos Ribeiro and Eder Soares Santos, who, in addition to their direct contributions to the Festschrift, were invaluable in examining the details and rules of normalisation, as well as having offered to present this issue.

I thank Flávia Pagliusi and Meire C. Gomes for their dedicated and thorough review work and Mariana Barros Pereira, who, at the last minute's request, designed the cover with her talent and attention. One last but no less deserved thanks goes to Neca Leite, who has acted as my secretary from the start of the project, in her usual highly competent way.